



Подписано цифровой подписью:
Решетняк О.В.
Дата: 2021.03.09 15:20:40 +03'00'

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»**

**ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**специальность 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам: Хореографическое творчество)**

углубленной подготовки

Форма обучения - очная

Нормативный срок освоения программы - 3 года 10 месяцев

**Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива,
преподаватель**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КК КПК
О.В. Решетняк
Председатель от 29.08.2022 г.
Протокол № 1

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 27 октября 2014г. № 1382 зарегистрирован Минюстом РФ от 26 ноября 2014 г. № 34947

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Организация-разработчик: **государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»**

Разработчики:

Павлограцкая И.И. – заместитель директора по учебной работе

Сидорина Е.Г. – председатель цикловой методической комиссии хореографических дисциплин

Коваленко З.Н. - председатель цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин

Данилова М.В. – председатель цикловой методической комиссии общегуманитарного, социально-экономического цикла,

Меденец Н.А. – председатель цикловой методической комиссии математических и общих естественнонаучных дисциплин

Базельцева Н.С. – заведующая педагогической практикой

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
5. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ
9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующей содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Нормативно-правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 07 марта 2018г. №56);

- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)** среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1382;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013г. №464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 15 декабря 2014г. №1580);

- Приказ Минобрнауки России от 16 августа 2013г. №968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 11 ноября 2017г. №1138);

- Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России №885/390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»

- Типовое положение об образовательном учреждении среднего профессионального образования утвержденным Правительством Российской Федерации

- Разъяснения по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) ФГАУ ФИРО.

- Нормативно-методические документы Минобрнауки РФ

ППССЗ по специальности Народное художественное творчество (по видам) углубленной подготовки является системой - методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

Примерные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО (русский язык, литература, английский язык, математика, физика, химия, биология, естествознание, обществознание, история, право, экономика, информатика и ИКТ, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), мировая художественная культура (МХК),) одобрены и рекомендованы для использования на практике в учреждениях /СПО Департаментом государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России 16.04.2008г.

В рабочих программах конкретизированы содержание профильной составляющей учебного материала с учетом специфики конкретной специальности СПО, её значимости для освоения основной профессиональной образовательной программы СПО; указывают лабораторно-практические работы, виды самостоятельных работ, формы и методы текущего контроля учебных достижений и промежуточной аттестации обучающихся, рекомендуемые учебные пособия и др.

2.ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Характеристика профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе, дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры; дома народного творчества;

учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

2.2. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

| Код | Наименование общих компетенций |
|------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |

| | |
|--------|---|
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риск и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |
| ОК 11. | Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |
| ОК 12. | Использовать умения и знания профильные дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности. |

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| Код | Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|---|
| | Художественно-творческая деятельность. |
| ПК 1.1. | Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. |
| ПК 1.2. | Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива. |
| ПК 1.3. | Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и |

| | |
|---------|--|
| | сценарные планы, художественные программы и постановки. |
| ПК 1.4. | Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. |
| ПК 1.5. | Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников. |
| ПК 1.6. | Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений). |
| ПК 1.7. | Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач. |
| | Педагогическая деятельность. |
| ПК 2.1. | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности. |
| ПК 2.2. | Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы. |
| ПК 2.3. | Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе. |
| ПК 2.4. | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания. |
| ПК 2.5. | Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы. |
| | Организационно-управленческая деятельность. |
| ПК 3.1. | Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения. |
| ПК 3.2. | Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей. |
| ПК 3.3. | Применять знание принципов организации труда. |
| ПК 3.4. | Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей. |
| ПК 3.5. | Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива. |

2.3. Перечень личностных результатов обучающихся в процессе реализации программы воспитания

| <p>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p> | <p>Код личностных результатов реализации программы воспитания</p> |
|---|--|
| <p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p> | <p>ЛР 1</p> |
| <p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p> | <p>ЛР 2</p> |
| <p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p> | <p>ЛР 3</p> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> | <p>ЛР 4</p> |
| <p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p> | <p>ЛР 5</p> |
| <p>Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях</p> | <p>ЛР 6</p> |
| <p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p> | <p>ЛР 7</p> |
| <p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства</p> | <p>ЛР 8</p> |

| | |
|--|---------------|
| Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях | ЛР 9 |
| Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой | ЛР 10 |
| Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания | ЛР 12 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности¹ (при наличии) | |
| Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | ЛР-05 (ЛР 17) |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации² (при наличии) | |
| Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. | ЛР-КК 1 |
| Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости. | ЛР-КК 2 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями³ (при наличии) | |
| | ЛР-Р 1 |
| Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса⁴ (при наличии) | |

¹ Разрабатывается ФУМО СПО.

² Блок разрабатывается органами исполнительной власти субъекта Российской Федерации, переносится из Программы воспитания субъекта Российской Федерации. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

³ Блок заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

⁴ Блок разрабатывается ПОО совместно с работодателями, родителями, педагогами и обучающимися. Заполняется при разработке рабочей программы воспитания профессиональной образовательной организации.

| | |
|---|--------|
| Проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость. | ЛР-К 1 |
| Признающий ценность непрерывного образования, ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, избегающий безработицы; управляющий собственным профессиональным развитием; рефлексивно оценивающий собственный жизненный опыт, критерии личной успешности. | ЛР-К 2 |
| Препятствующий действиям, направленным на ущемление прав или унижение достоинства (в отношении себя или других людей). | ЛР-К 3 |
| Проявляющий эмпатию к лицам разных категорий, выражающий активную гражданскую позицию, участвующий в студенческом самоуправлении, в деятельности общественных организаций, а также некоммерческих организаций, заинтересованных в развитии гражданского общества и оказывающих поддержку нуждающимся. | ЛР-К 4 |
| Принимающий и транслирующий культуру внешнего вида, имиджа педагога | ЛР-К 5 |

Примечание: сокращения дополнительных личностных результатов

ЛР-О 1 – личностные результаты, определенные отраслевыми требованиями

ЛР-КК 1 – личностные результаты, определенные субъектом РФ (Краснодарский край)

ЛР-Р 1 – личностные результаты, определённые ведущим работодателем

ЛР-К 1 – личностные результаты, определенные ПОО (субъектами образования колледжа)

**Планируемые личностные результаты
в ходе реализации образовательной программы
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам – хореографическое творчество)**

| Коды | Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины (в соответствии с учебным планом) | Код личностных результатов реализации программы воспитания |
|-------------|---|--|
| О.00 | Общеобразовательный цикл | |
| | Базовые учебные предметы | |
| БУП.01 | Русский язык | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-КК 2 |
| БУП.02 | Литература | ЛР 2, 3, 6, 7, 8, ЛР-К 3 |
| БУП.03 | Родная литература | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| БУП.04 | Математика | ЛР 4, ЛР 9, ЛР 10, ЛРО3 (ЛР15) |

| | | |
|----------------|---|--|
| БУП.05 | Естествознание | ЛР-1, ЛР-10 |
| БУП.06 | Астрономия | ЛР 1, 4, 6, 9, ЛР-К 4 |
| БУП.07 | Обществознание | ЛР 2, 3, 9, 10, 12, 13 ЛР-КК 2 |
| БУП.08 | Физическая культура | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| БУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| | Профильные учебные дисциплины | |
| ПУП.01 | Иностранный язык | ЛР 7, 8, 11 |
| ПУП.02 | История | ЛР 1, 5 ЛР-О5 (ЛР -17) |
| ПУП.03 | Право | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| | Индивидуальный проект | |
| | Дополнительные учебные предметы и элективные курсы | |
| ДП.01 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ДП.02 | <i>Основы географии</i> | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ЭК.01 | <i>Компьютерный практикум</i> | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ЭК.02 | <i>Введение в специальность</i> | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4 |
| | Обязательная часть циклов ОПОП | |
| ОД.02 | Профильные дисциплины | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ОД.02.05 | История искусства | ЛР-КК 2, ЛР-К 1 |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | ЛР-КК 2, ЛР-К 4 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально экономический цикл | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | ЛР 1, 5 ЛР-О5 (ЛР -17) 10 |
| ОГСЭ.02 | История | ЛР 7, 12, ЛР-К 3 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-К 4 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | ЛР 1, 4, 6, 9, ЛР-К 4 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | ЛР-О2, ЛР14 |
| ОГСЭ.06 | Воспитание гражданской идентичности | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | ЛР 4, 7, 10, 11, ЛР-КК 2 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | ЛР 4, 9, 10 |
| П.00 | Профессиональный цикл | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | ЛР 2, 3, 10, 12, 13 ЛР-К 3 |
| ОП.05 | История хореографического искусства | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) |

| | | |
|--------------|--|---|
| ОП.06 | История костюма | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) |
| ОП.07 | Мастерство хореографа | ЛР 1,5,7,8,11 ЛР-05(17), ЛР-К 1, ЛР-КК 2 |
| ОП.08 | Основы проектной деятельности в творческом процессе | ЛР-К 1, ЛР-05 (ЛР 17) |
| ОП.09 | Коррекционная психология | ЛР 1,5,7,8,11 ЛР-05(17), ЛР-К 1 |
| ОП.10 | Коррекционная педагогика | ЛР 1,5,7,8,11 ЛР-05(17), ЛР-К 1 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | |
| МДК. 01.01. | Композиция и постановка танца | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР05(17), ЛР 8, ЛР-К 2, ЛРКК 2 |
| МДК. 01.02. | Хореографическая подготовка | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05(17) ЛР-КК 2 |
| УП.01 | Учебная практика | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 4 |
| ПП.01 | Производственная практика | ЛР 1,5,7,8,11, ЛР-05 (17) ЛР-К 1, ЛР-К 4 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | |
| МДК. 02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) |
| МДК. 02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по видам) | ЛР 1, 5, 7, 8, 11 ЛР-05 (17) |
| УП.02 | Учебная практика | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05 (17), ЛР-К 1, ЛР-К 5 |
| ПП.02 | Производственная практика | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР05(17), ЛР-К 1, ЛР-К 4 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | |
| МДК. 03.01. | Основы управленческой деятельности | ЛР 1, 5, 7, 8, 11, ЛР-05(17) 11 |
| ПДП | Преддипломная практика | ЛР 1, ЛР 4, ЛР 11, ЛРКК2, ЛР-К1 |

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Рабочий учебный план

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, в также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана учитывались

цели и задачи ФГОС СПО, а также возможность расширения и углубления подготовки, необходимых для обеспечения конкурентоспособности в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график должен соответствовать положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

4.1 Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования:

- на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

4. 2 Требования к поступающим:

- наличие аттестата об основном общем образовании;
- отсутствие ограничений на занятие должности руководитель любительского творческого коллектива;
- успешное прохождение вступительного творческого испытания

5. БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

программы подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

Квалификация: Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на
базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев

| Индекс | Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы | Время в неделях | Макс. (всего по циклу, предмету, дисциплине, МДК, практике, модулю) | Обязательная учебная нагрузка | | | Рекомендуемый курс изучения |
|-------------|---|-----------------|---|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| | | | | Всего | В том числе | | |
| | | | | | лаб.и практ. заняти й | курс. работа (проект) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | 1488 | 1404 | 300 | | |
| | Базовые учебные предметы | | 783 | 741 | 140 | | |
| БУП.01 | Русский язык | | 92 | 78 | 14 | | 1 |
| БУП.02 | Литература | | 133 | 117 | 10 | | 1 |
| БУП.03 | Родная литература | | 39 | 39 | 10 | | 1 |
| БУП.04 | Математика | | 170 | 156 | 10 | | 1 |
| БУП.05 | Естествознание | | 78 | 78 | 10 | | 1 |
| БУП.06 | Астрономия | | 39 | 39 | 6 | | 1 |
| БУП.07 | Обществознание | | 78 | 78 | 10 | | 1 |
| БУП.08 | Физическая культура | | 117 | 117 | 48 | | 1 |
| БУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 39 | 39 | 22 | | 1 |
| | Профильные учебные дисциплины | | 379 | 351 | 92 | | |
| ПУП.01 | Иностранный язык | | 117 | 117 | 48 | | 1 |
| ПУП.02 | История | | 170 | 156 | 22 | | 1 |
| ПУП.03 | Право | | 92 | 78 | 22 | | 1 |
| | Индивидуальный проект | | 0 | | | | 1 |
| | Дополнительные учебные предметы и элективные курсы | | 326 | 312 | 68 | | |
| ДП.01 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | | 36 | 36 | 4 | | 1 |
| ДП.02 | <i>Основы географии</i> | | 36 | 36 | 4 | | 1 |
| ЭК.01 | <i>Компьютерный практикум</i> | | 36 | 36 | 10 | | 1 |
| ЭК.02 | <i>Введение в специальность</i> | | 218 | 204 | 50 | | 1 |

| | | | | | | | |
|----------------|--|--|-------------|-------------|-------------|----------|-----|
| | Обязательная часть циклов ОПОП | | 5777 | 3960 | 1314 | 6 | |
| ОД.02 | Профильные дисциплины | | 275 | 184 | 36 | | |
| ОД.02.0 1 | История мировой культуры | | 55 | 37 | 12 | | 2 |
| ОД.02.0 3 | Отечественная литература | | 55 | 37 | 6 | | 2 |
| ОД.02.0 4 | Народная художественная культура | | 56 | 37 | 6 | | 2-3 |
| ОД.02.0 5 | История искусства | | 54 | 36 | 6 | | 2-3 |
| ОД.02.0 6 | Основы этнографии | | 55 | 37 | 6 | | 2 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | 696 | 464 | 42 | | |
| ОГСЭ.0 1 | Основы философии | | 58 | 48 | 0 | | 2-4 |
| ОГСЭ.0 2 | История | | 58 | 48 | 2 | | 2 |
| ОГСЭ.0 3 | Психология общения | | 58 | 48 | 8 | | 2-4 |
| ОГСЭ.0 4 | Иностранный язык | | 184 | 142 | 32 | | 1-4 |
| ОГСЭ.0 5 | Физическая культура | | 284 | 142 | 0 | | 1-4 |
| ОГСЭ.0 6 | Воспитание гражданской идентичности | | 54 | 36 | 0 | | 2 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | 108 | 72 | 4 | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | 54 | 36 | 4 | | 2-4 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 54 | 36 | 0 | | 4 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | 4698 | 3240 | 1232 | 6 | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 834 | 556 | 46 | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | | 102 | 68 | 4 | | 2-3 |

| | | | | | | | |
|--------------|--|--|-------------|-------------|-------------|----------|-----|
| ОП.02 | История отечественной культуры | | 56 | 37 | 4 | | 2-3 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | 55 | 37 | 6 | | 2 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 102 | 68 | 0 | | 2 |
| ОП.05 | История хореографического искусства | | 85 | 57 | 4 | | 3-4 |
| ОП.06 | История костюма | | 86 | 57 | 4 | | 3-4 |
| ОП.07 | Мастерство хореографа | | 120 | 80 | 6 | | 4 |
| ОП.08 | Основы проектной деятельности в творческом процессе | | 120 | 80 | 6 | | 4 |
| ОП.09 | Коррекционная психология | | 54 | 36 | 6 | | 2 |
| ОП.10 | Коррекционная педагогика | | 54 | 36 | 6 | | 2 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | 3864 | 2684 | 1186 | 6 | |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | | 2724 | 1864 | 978 | | |
| МДК. 01.01. | Композиция и постановка танца | | 859 | 573 | 340 | | 2-4 |
| МДК. 01.02. | Хореографическая подготовка | | 1721 | 1147 | 800 | | 2-4 |
| УП.01 | Учебная практика | | 36 | 36 | 36 | | 2 |
| ПП.01 | Производственная практика | | 108 | 108 | 108 | | 2-3 |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | 954 | 696 | 203 | 6 | |
| МДК. 02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 411 | 274 | 8 | | 2-3 |
| МДК. 02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по видам) | | 363 | 242 | 15 | | 3 |
| УП.02 | Учебная практика | | 36 | 36 | 36 | | 2 |
| ПП.02 | Производственная практика | | 144 | 144 | 144 | | 3-4 |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | 186 | 124 | 5 | | |

| | | | | | | | |
|----------------|---|------------|-----|-----|---|--|-----|
| МДК. 03.01. | Основы управленческой деятельности | | 186 | 124 | 5 | | 3-4 |
| ПДП | Преддипломная практика | 108 | | | | | 4 |
| | Всего часов обучения по циклам ОПОП | | | | | | |
| УП.00. | Учебная практика | 2 нед | | 72 | | | |
| ПП.00. | Производственная практика (практика по профилю специальности) | 7 нед. | | 252 | | | |
| ПП.01 | Производственная исполнительская практика | 3 нед. | | 108 | | | |
| ПП.02 | Производственная педагогическая практика | 4 нед. | | 144 | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная практика) | 3 нед | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 11 нед. | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | 3 нед. | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 1 нед. | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 1 нед. | | | | | |
| ВК.00 | Время каникулярное: | 33 | | | | | |
| Итого | | 199 | | | | | |

6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Шифр программы в перечне | Номер приложения, содержащего программу в ОПОП |
|-------------|--|--------------------------|--|
| 1 | 2 | | |
| О.00 | Общеобразовательный цикл | | |
| | Базовые учебные предметы | | 1 |
| БУП.01 | Русский язык | | 1.1 |
| БУП.02 | Литература | | 1.2 |
| БУП.03 | Родная литература | | 1.3 |
| БУП.04 | Математика | | 1.4 |
| БУП.05 | Естествознание | | 1.5 |
| БУП.06 | Астрономия | | 1.6 |
| БУП.07 | Обществознание | | 1.7 |
| БУП.08 | Физическая культура | | 1.8 |
| БУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 1.9 |

| | | | |
|----------------|---|--|----------|
| | Профильные учебные дисциплины | | |
| ПУП.01 | Иностранный язык | | 1.10 |
| ПУП.02 | История | | 1.11 |
| ПУП.03 | Право | | 1.12 |
| | Индивидуальный проект | | 1.13 |
| | Дополнительные учебные предметы и элективные курсы | | 2 |
| ДП.01 | <i>Основы финансовой грамотности</i> | | 2.1 |
| ДП.02 | <i>Основы географии</i> | | 2.2 |
| ЭК.01 | <i>Компьютерный практикум</i> | | 2.3 |
| ЭК.02 | <i>Введение в специальность</i> | | 2.4 |
| | Обязательная часть циклов ОПОП | | |
| ОД.02 | Профильные дисциплины | | 3 |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | 3.1 |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | | 3.2 |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | | 3.3 |
| ОД.02.05 | История искусства | | 3.4 |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | | 3.5 |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально экономический цикл | | 4 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 4.1 |
| ОГСЭ.02 | История | | 4.2 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 4.3 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 4.4 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 4.5 |
| ОГСЭ.06 | Воспитание гражданской идентичности | | 4.6 |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | 4.7 |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | 4.8 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | 5 |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | | 5.1 |
| ОП.02 | История отечественной культуры | | 5.2 |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | 5.3 |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | 5.4 |
| ОП.05 | История хореографического искусства | | 5.5 |
| ОП.06 | История костюма | | 5.6 |
| ОП.07 | Мастерство хореографа | | 5.7 |
| ОП.08 | Основы проектной деятельности в творческом процессе | | 5.8 |
| ОП.09 | Коррекционная психология | | 5.9 |
| ОП.10 | Коррекционная педагогика | | 5.10 |

| | | | |
|----------------|--|--|----------|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | 6 |
| ПМ.01 | Художественно-творческая деятельность | | |
| МДК. 01.01. | Композиция и постановка танца | | 6.1 |
| МДК. 01.02. | Хореографическая подготовка | | 6.2 |
| УП.01 | Учебная практика | | |
| ПП.01 | Производственная практика | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | | |
| МДК. 02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 6.3 |
| МДК. 02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по видам) | | 6.4 |
| УП.02 | Учебная практика | | |
| ПП.02 | Производственная практика | | |
| ПМ.03 | Организационно-управленческая деятельность | | 7 |
| МДК. 03.01. | Основы управленческой деятельности | | 7.1 |
| ПДП | Преддипломная практика | | |
| ГИА | Государственная аттестация (итоговая) | | |

7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

7.1 Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности профессиональных и общих компетенций

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля знаний используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, рейтинговая оценка.

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, комплексные экзамены, дифференцированные зачеты, комплексные зачеты, зачёты, накопительная система оценивания.

В учебном заведении разрабатываются критерии оценивания промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общеучебных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Условием допуска к промежуточной аттестации по профессиональному модулю является успешное освоение всех его частей, включая МДК, учебную и производственную практику. Для аттестации студентов на соответствие их профессиональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

1. Оценка уровня освоения дисциплин. Происходит в форме тестирования, комплексного тестирования с использованием педагогических тестовых материалов; решения ситуационных задач по дисциплинам; оценки выполнения заданий внеаудиторных самостоятельной работы студентов.

2. Оценка компетенций обучающихся. Происходит в форме тестирования, демонстрации умений. Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, и практическим опытом, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Освоение каждого МДК заканчивается проведением экзамена или дифференцированного зачета, каждый вид учебной, профессиональной практики заканчивается дифференцированным зачетом.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной аттестации по ППССЗ) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе

«Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, которые демонстрируют выполнение требуемых ФГОС профессиональных компетенций. Условие положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем показателям.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Форма аттестации по учебной и/или производственной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по МДК – Э (экзамен) или ДЗ (дифференцированный зачет). Если модуль содержит несколько МДК, возможно проведение комплексного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля. При этом будут учтены результаты текущих форм контроля по каждому из МДК и использованы рейтинговые и/или накопительные системы оценивания.

7.2 Требования к выпускным квалификационным работам

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются образовательным учреждением на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

7.3 Организация государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломного проекта), соответствующей по тематике содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

На подготовку выпускной квалификационной работы отводится 1 неделя, на защиту - 1 неделя, сдача государственного экзамена по междисциплинарным курсам ,МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 1 неделя. Фонды оценочных средств для государственной (итоговой) аттестации утверждаются директором после предварительного заключения работодателей

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой методической комиссией по специальности и утверждается руководителем образовательного учреждения. Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине и по каждому междисциплинарному курсу, доступом к электронно-библиотечному каталогу, содержащему сведения об изданиях по основным изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы, находящейся в фонде библиотеки.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд полностью укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов, в том числе: журнал «Балет», «Я вхожу в мир искусства», «Искусство в школе», «Антре».

9. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями п.7.15 ФГОС СПО обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели профессионального цикла имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Эти преподаватели

проходят стажировку в профессиональных организациях не реже 1 раза в 3 года.

1. Пояснительная записка

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) среднего профессионального образования ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1199 от 29 октября 2013 г. зарегистрирован Минюстом России от 26 декабря 2013 г. № 30861

Специальность **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев или 199 недель, в том числе:

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования – 39 нед.;

обучение по учебным циклам ППССЗ– 101 неделя

учебная практика -2 недели;

производственная (по профилю специальности) – 7 недель;

преддипломная практика – 3 недели;

промежуточная аттестация – 11 недель;

государственная итоговая аттестация - 3 недели;

каникулярное время – 33 недели.

Всего 199 недель.

Общая максимальная нагрузка – 54 часа в неделю (постановление правительства РФ №821 от 18.08.95), обязательная нагрузка – 36 часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Учебный процесс организован следующим образом:

-шестидневная учебная неделя

-продолжительность занятий - 45 мин., в целях более рационального использования учебного времени для некоторых дисциплин предусмотрена группировка учебных часов парами;

Часы, указанные в графе «Лабораторные и практические работы» проводятся с делением группы на подгруппы не менее 8 человек. Объем практической подготовки студента – профессиональная практика, лабораторные и практические занятия, выполнение курсовых работ составляет 60,5% от общего объема времени.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная (по профилю специальности) и производственная практика (преддипломная).

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Профессиональная практика проводится концентрированно и рассредоточено, в соответствии с инструкцией о производственной практике, при этом группа может делиться на подгруппы не менее 5 человек.

Для юношей после окончания изучения курса «Безопасность жизнедеятельности» проводится учебный военный сбор в объеме 35 часов с апреля по июнь (35 часов предусмотрено сверх сетки обязательных часов на дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», «Основы безопасности жизнедеятельности»).

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Студенты выполняют одну курсовую работу за весь период обучения. Курсовая работа проводится в профессиональном модуле Педагогическая

деятельность в рамках МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

Для МДК 01.01 Композиция и постановка танца, МДК.01.02 Исполнительская подготовка планируются концертмейстерские часы.

При изучении творческих дисциплин и МДК предусмотрены индивидуальные и мелкогрупповые занятия, распределенные следующим образом:

ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (Хореографическое творчество) по следующим разделам

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Всего занятий | II курс | | III курс | | IV курс | |
|-------------|--|---------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем | 6 сем | 7 сем. | 8 сем |
| | | | 16 нед. | 21 нед. | 14 нед. | 20 нед. | 13 нед. | 17 нед |
| МДК. 01.01. | Композиция и постановка танца | 597 | 90 | 121 | 94 | 180 | 86 | 26 |
| | Композиция и постановка детского танца | | 80/8 гр. 5 10 инд | 111/8 гр. 5.2 10 инд | 84/8 гр. 6 10 инд | | | |
| | Композиция и постановка форм народной хореографии | | | | | 120/8гр. 6 10 инд | | |
| | Композиция и постановка малых хореографических форм | | | | | | 78/8гр. 6 8 инд. | 17/8гр. 1 9 инд. |
| | Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства | | | | | 40/8гр. 2 10 инд | | |
| МДК. 01.02. | Хореографическая подготовка | 1123 | 174 | 237 | 180 | 280 | 174 | 78 |
| | Классический танец | | 64/8 гр. 4 5 инд. | 84/8 гр. 4 10 инд. | 82/8гр. 5.8 8 инд. | 130/8гр. 6.5 10 инд. | 52/8гр 4 8 инд. | 17/8гр 1 4 инд. |
| | Народный танец | | 64/8 гр. 4 5 инд. | 84/8 гр. 4 10 инд. | 82/8гр. 5.8 8 инд. | 130/8гр. 6.5 10 инд. | 52/8гр 4 8 инд. | 17/8гр 1 4 инд |
| | Историко-бытовой танец | | 32/8гр. 2 4 инд. | 42/8 гр. 2 7 инд. | | | | |
| | Современный танец | | | | | | 26/8гр 2 2 инд. | 17/8гр 1 2 инд |
| | Танцы Северо-Кавказского региона | | | | | | 26 2 | 17 1 |

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Основные формы текущего контроля знаний:

накопительная система оценивания,

тестирование,

письменный и устный опросы,

контрольная работа,

рефераты,

курсовые работы;

просмотры творческих работ.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются цикловыми методическими комиссиями и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Количество экзаменов в учебном году не превышает 8, количество зачетов – 10 (данное количество не входят зачеты по физвоспитанию).

Дифференцированные зачеты являются одной из форм промежуточного контроля и проводятся за счет времени, отводимого на изучение дисциплины. Формы промежуточного контроля выбирает ЦМК. Перечень дисциплин, выносимых на сессию может быть изменен приказом по колледжу.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой итоговой аттестации по модулю (промежуточной

аттестации по ППССЗ) является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ППССЗ» ФГОС СПО. Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен». В зачетной книжке запись будет иметь вид: «ВПД освоен» или «ВПД не освоен».

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля: теоретической части модуля (МДК) и практик. Форма аттестации по учебной и/или производственной практике - ДЗ (дифференцированный зачет), по МДК – Э (экзамен) или ДЗ (дифференцированный зачет). Если модуль содержит несколько МДК, возможно проведение комбинированного экзамена или дифференцированного зачета по всем МДК в составе этого модуля. При этом будут учтены результаты текущих форм контроля по каждому из МДК и использованы рейтинговые и/или накопительные системы оценивания.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - «Показ и защита творческой работы»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

При проведении учебных занятия по дисциплинам «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Психология общения», «Физическая культура», «Информационные технологии», «История хореографического искусства», «История костюма» группа делится на подгруппы.

МДК01.01 Композиция и постановка танца в разделе «Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства», МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в разделах «Методика работы с творческим коллективом и «Методика преподавания хореографических дисциплин» группа делиться на подгруппы.

Общеобразовательный цикл

Федеральный компонент среднего (полного) общего образования: 39 нед. на теоретическое обучение, 2 нед. – промежуточная аттестация и 11 нед. – каникулы.

Реализация ППССЗ углубленной подготовки по дисциплинам федерального компонента среднего (полного) образования (1404ч.) включает в себя базовые и профильные дисциплины.

Вариативная часть 1080 часов дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, углубления компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда, запросами работодателей и возможностями продолжения образования и расширения социального партнерства.

Практикоориентированность составляет около 60,5%.

Распределение вариативной части циклов ППССЗ

| Индекс | Наименование дисциплины | Макс. | Самосто ят. | Всего | В том числе | |
|--------------|--|-------------|-------------|-------------|-----------------|------------|
| | | | | | практ. и лабор. | и курсовые |
| | Обязательная часть циклов ППССЗ | 5454 | 1818 | 3960 | 1890 | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | 71 | 24 | 47 | 34 | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 4957 | 1544 | 3413 | 1668 | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 1042 | 347 | 695 | 220 | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | 174 | 58 | 116 | 4 | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | 108 | 36 | 72 | 10 | |

| | | | | | | |
|--------------|---|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | 108 | 36 | 72 | 6 | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | 102 | 34 | 68 | 48 | |
| ОП.05 | История хореографического искусства | 90 | 30 | 60 | 4 | |
| ОП.06 | История костюма | 90 | 30 | 60 | 4 | |
| ОП.07 | Мастерство хореографа | 192 | 64 | 128 | 10 | |
| ОП.08 | Основы проектной деятельности в творческом процессе | 178 | 59 | 119 | 10 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 3915 | 1197 | 2718 | 1448 | |
| ПМ.01 | Художественно- творческая деятельность (Хореографическое творчество) | 2655 | 837 | 1818 | 1410 | |
| МДК.01.01 | Композиция и постановка танца | 569 | 190 | 379 | 292 | |
| МДК.01.02 | Хореографическая подготовка | 1942 | 647 | 1295 | 1118 | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 1014 | 278 | 736 | 28 | 6 |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 441 | 147 | 294 | 8 | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 393 | 131 | 262 | 20 | 6 |
| ПМ.03 | Организационно- управленческая деятельность | 246 | 82 | 164 | 10 | |
| МДК.03.01 | Основы управленческой деятельности | 246 | 82 | 164 | 10 | |

| Цикл | ФГОС СПО | УП обр. учр. | Увелич. |
|--|-------------|--------------------|-------------|
| Обязательная часть циклов ПССЗ | 2556 | 3636 | 1080 |
| ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | |
| ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности | | 36 | 36 |

| | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|
| ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл | | | |
| ЕН.01 Информационные технологии | | 47 | 11 |
| П.00 Профессиональный цикл | 2056 | 3089 | 1033 |
| ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины | 302 | 695 | 393 |
| ОП.01 Народное художественное творчество | | 116 | 10 |
| ОП.02 История отечественной культуры | | 72 | 6 |
| ОП.03 Литература (отечественная и зарубежная) | | 72 | 10 |
| ОП.04 Безопасность жизнедеятельности | 68 | 68 | - |
| ОП.05 История хореографического искусства | | 60 | 60 |
| ОП.06 История костюма | | 60 | 60 |
| ОП.07 Основы проектной деятельности в творческом процессе | | 119 | 119 |
| ОП.08 Мастерство хореографа | | 128 | 128 |
| ПМ.00 Профессиональные модули | 1754 | 2394 | 659 |
| ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (Хореографическое творчество) | | 1818 | 485 |
| МДК.01.01 Композиция и постановка танца | | 379 | - |
| МДК.01.02 Хореографическая подготовка | | 1295 | 485 |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | | 556 | 154 |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 294 | 65 |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 262 | 89 |
| ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность | | 164 | 20 |
| МДК.03.01 Основы управленческой деятельности | | 164 | 20 |

Формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы, российской гражданской идентичности, возможности самореализации будущих педагогов, способности и готовности к самостоятельному принятию эффективных экономических решений, сознательному и ответственному действию в этой сфере являются важнейшими задачами современного профессионального образования, поэтому 36 часов из вариативной части отведены на изучение дисциплины ОГСЭ.06 «Основы бюджетной грамотности» и 8 часов на дисциплину ЕН. 01 «Информационные технологии».

Все часы вариативной части – 1080 добавлены в профессиональный цикл, который является наиболее важным для подготовки студентов к профессиональным видам деятельности: «Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных

праздников и обрядов)», «Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах», «Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)»).

Для этого проводились анкетирование и опрос руководителей и учителей общеобразовательных и детских школ искусств, детских любительских творческих коллективов, детских дошкольных образовательных учреждений, выпускников колледжа, работающих по специальности, абитуриентов.

Для вида деятельности Хореографическое творчество часы добавлены для углубления практического опыта в части разработки драматургии хореографического произведения, постановки детского танца (в том числе сюжетно-игрового), постановки форм народной хореографии, малых хореографических форм, сценографической формы, создание сценического костюма для хореографического произведения; проведения с участниками любительского творческого коллектива занятий по «Ритмике», «Историко-бытовому танцу», «Основам актерского мастерства», «Танцам Северо-Кавказского региона».

Были учтены рекомендации действующих долгосрочных краевых целевых программ:

- ДКЦП "Сохранение и воссоздание объектов культурного наследия культурного назначения и поддержка социально- ориентированных религиозных организаций в Краснодарском крае на 2012-2016 годы (Пост. ГАКК от 30.06.2011 № 663, изм. от 23.11.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Краснодарском крае" на 2013-2017 годы (Пост. ГАКК от 01.08.2012 № 883, изм. от 14.12.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;

- ДКЦП "Система кадрового обеспечения органов управления в Краснодарском крае на 2012 - 2014 годы" (Пост. ГАКК от 22.04.2011 г. № 383, изм. от 21.11.12). Департамент внутренней политики администрации Краснодарского края;
- ДКЦП "Содействие занятости населения Краснодарского края на 2011-2013 годы" (Пост. ГАКК от 11.11.2010 г. № 981, изм. от 23.07.12, 25.12.12). Департамент труда и занятости Краснодарского края;
- ДКЦП "Государственная поддержка малого и среднего предпринимательства в Краснодарском крае на 2013-2017 годы" (Пост. ГАКК от 04.06.2012 № 606). Министерство стратегического развития, инвестиций и внешнеэкономических связей Краснодара;
- ДКЦП "Патриотическое воспитание населения Краснодарского края на 2012-2015 годы" (Пост. ГАКК от 28.09.2011 № 1069, изм. от 28.06.2012, 05.03.13). Департамент по делам казачества и работе с военнослужащими администрации;
- ДКЦП "Культура Кубани (2012 - 2014 годы)" (Пост. ГАКК от 09.09.2011 года № 968, изм. от 24.05.12, 04.12.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства Краснодарского края" на 2011-2013 годы (Пост. ГАКК от 10.08.2010 года № 671, изм. от 14.05.12, 05.09.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Поддержка клубных учреждений Краснодарского края" на 2011-2013 годы (Пост. ГАКК от 18.08.2010 года № 707, изм. 28.12.11, 01.10.12). Министерство культуры Краснодарского края;
- ДКЦП "Развитие санаторно-курортного и туристского комплекса Краснодарского края" на 2011 - 2017 годы (Пост. ГАКК от 28.05.2010 г. № 400, изм. от 20.07.12, 28.12.12). Министерство курортов и туризма Краснодарского края;
- ДКЦП "Развитие образования в Краснодарском крае" на 2011 - 2015 годы" (Пост. ГАКК от 28.10.2010 г. № 961, изм. от 15.05.12, 22.03.13). Министерство образования и науки Краснодарского края;
- ДКЦП "Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, становление и

укрепление семейных традиций в Краснодарском крае" на 2012 - 2014 годы" (Пост. ГАКК от 14.06.2011г. № 608, изм. от 03.05.12, 25.12.12). Министерство образования и науки Краснодарского края.

Создание благоприятных условий для комплексного развития и жизнедеятельности детей, государственная поддержка детей.

Создание благоприятных условий для приобщения жителей края к культурным ценностям улучшение качества культурных услуг реализация творческих способностей населения через деятельность культурно-досуговых учреждений создание условий для приобщения населения к профессиональному и самодеятельному искусству увеличению количества участников в клубных формированиях;

дальнейшему развитию коллективов самодеятельного народного творчества;

улучшению культурного обслуживания жителей отдаленных населенных пунктов.

Социально-экономический эффект от реализации Программы будет выражаться в повышении социальной роли культуры вследствие:

достижения разнообразия в развитии видов, жанров, направлений самодеятельного искусства в Краснодарском крае;

роста количества посещений жителями муниципальных образований клубных учреждений

развитие системы поиска и поддержки одаренных детей;

создание условий для организации досуга молодежи Краснодарского края.

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов).

Педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, общеобразовательных школах).

Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Расчет практикоориентированности

$$\text{ПрО} = \frac{\text{ЛПЗ} + (\text{УП} + \text{ПП} + \text{ПДП}) + \text{КР}}{\text{УН общ.} + (\text{УП} + \text{ПП} + \text{ПДП})} \times 100\%$$

$$\frac{1989 + (72 + 144 + 108 + 72 + 108) + 12}{3636 + 504} = \frac{2505}{4140} = 60,5\%$$

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППСЗ

| Индекс | Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту | Всего час. макс. Уч. Нагр уз. | Обязат. т.уч. нагрузка зчас. | лабораторные и практические | Увеличение |
|---------|---|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 5 |
| ОГСЭ.06 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине: «Основы финансовой грамотности»:</p> <p>уметь: <i>употреблять основные категории обосновывать суждения, приводить теоретические и эмпирические аргументы и выстраивать доказательства;</i></p> <p><i>характеризовать основные направления и отдельные статьи государственного бюджета России;</i></p> <p><i>планировать личный и семейный бюджет;</i></p> <p><i>приводить примеры: современных энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий, трансфертных платежей в бюджете семьи;</i></p> <p><i>описывать: действие рыночного механизма применительно к разнообразным жизненным ситуациям;</i></p> <p><i>объяснять: причины неравенства доходов, аксиомы рационального потребления, бюджетное ограничение семьи, роль кредита в современной экономике, механизм выпуска обеспеченных облигаций, разницу между простыми и переводными векселями, роль и значение</i></p> | 54 | 36 | 10 | 36 |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|----|------------|
| | <p>рынка государственных ценных бумаг, теорию справедливости налогов;</p> <p>анализировать: основы формирования государственного бюджета; потребительское поведение, виды вкладов и кредитов;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <p>знать: основные экономические понятия: формы, виды и функции денег, о личный баланс и бюджет, сбережения, вклады, инвестиции, кредиты, страхование, банковская система, налоги, виды ценных бумаг;</p> <p>методы формирования и исполнения государственного бюджета, основные направления федеральных целевых программ, финансовые нормативно- правовые акты.</p> | | | | |
| ЕН. 01 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине: «Информационные технологии»</p> <p>уметь: применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;</p> <p>пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет в режиссёрско-постановочной и педагогической деятельности.</p> <p>знать:</p> <p>принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации режиссёрско-постановочной и педагогической деятельности.</p> | 72 | 48 | 34 | 8 |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 418 |
| ОП.01 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «Народное художественное творчество»:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укреплять гражданское согласие через популяризацию и распространение старожильческих традиций и традиционной народной культуры; - сохранять исторически сложившуюся систему традиционной народной культуры и ее развития; - создавать гарантии для деятельности граждан, объединений граждан, этнических общностей, | 174 | 116 | 8 | 10 |

| | | | | | |
|-------|--|-----|----|----|---|
| | <p><i>проживающих на территории Краснодарского края, в области любительского народного творчества, народных ремесел и промыслов, а также деятельности по созданию, освоению, изучению, сохранению, распространению материальных и нематериальных составляющих традиционной народной культуры;</i></p> <p><i>создавать условия для развития профессионального искусства, базирующегося на традиционной народной культуре и пропагандирующего ее;</i></p> <p><i>содействовать повышению социального эффекта художественного творчества и культурной деятельности в области традиционной народной культуры.</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- основополагающую роль традиционной народной культуры в развитии и гуманизации общества, сохранении национальной самобытности и утверждении достоинства народов;</i> <i>- признание основополагающей роли старожильческой традиционной народной культуры в укреплении социальной стабильности, гражданского согласия, социально-культурного и социально-экономического развития Краснодарского края;</i> <i>выявлять, изучать и распространять устные традиции и формы выражения традиционной народной культуры, включая нормы и правила общения, поведения.</i> | | | | |
| ОП.02 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «История отечественной культуры»:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- определять стилевые особенности в разных видах отечественного искусства разных эпох и направлений;</i> <i>- определять основные средства художественной выразительности в разных видах отечественного искусства;</i> <i>- определять визуально авторов и названия художественных произведений, по слуху музыкальных произведений;</i> <i>- составлять характеристику каждого этапа развития отечественного искусства;</i> <i>- составлять хронологическую таблицу памятников отечественного искусства конкретной эпохи.</i> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- основные этапы развития отечественного искусства;</i> <i>- принципы анализов конкретных художественных</i> | 108 | 72 | 10 | 8 |

| | | | | | | |
|-------|--|-----|-----|----|-----|--|
| | <p>произведений отечественного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - главные знаковые открытия в отечественном искусстве эпохи Древней Руси-20 век; - характерные стили по всем видам отечественного искусства | | | | | |
| ОП.03 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «Литература (отечественная и зарубежная)»:</p> <p>уметь: выразительно читать произведения всех жанров ,</p> <p>знать: основные произведения русской и зарубежной драматургии</p> | 108 | 72 | 10 | 8 | |
| ОП.05 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «История хореографического искусства»:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в профессиональной деятельности тенденции современного хореографического творчества. - применять в профессиональной деятельности тенденции современного театрального творчества. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные стилистические направления современного хореографического искусства эпохи постмодернизма. - основные стилистические направления современного театрального искусства. | 90 | 60 | 10 | 60 | |
| ОП.06 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине « История костюма»:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в профессиональной деятельности современные достижения сценографического искусства (театрально-танцевальный костюм); - разбираться в особенностях и закономерностях сценического танцевального костюма. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления развития современного сценического костюма; - особенности традиционного костюма Северо-Кавказского региона. | 90 | 60 | 10 | 60 | |
| ОП.07 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «Основы проектной деятельности в творческом процессе»:</p> <p>уметь: - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;</p> <p>- пользоваться специальной литературой, делать</p> | 168 | 112 | 32 | 112 | |

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|-----|-----|
| | <p><i>педагогический анализ используемых произведений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>общаться и работать с людьми разного возраста;</i> - <i>правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;</i> - <i>организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;</i> - <i>анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методические материалами;</i> - <i>подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;</i> - <i>использовать разнообразные методические приемы в творческой работе с коллективом;</i> <p>знать: - <i>особенности детской и подростковой психологии;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;</i> - <i>основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);</i> - <i>этапы истории педагогики;</i> - <i>роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;</i> - <i>понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;</i> - <i>требования к личности педагога;</i> - <i>закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;</i> - <i>методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;</i> - <i>принципы формирования репертуара;</i> - <i>методы работы с творческим коллективом;</i> | | | | |
| ОП.08 | <p>В результате изучения вариативной части цикла обучающийся должен по дисциплине «Мастерство хореографа»:</p> <p>уметь: - <i>анализировать литературное и драматургическое произведение;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>осуществлять хореографическую постановку;</i> - <i>проводить анализ хореографического произведения;</i> - <i>выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;</i> - <i>разрабатывать постановочный план хореографического спектакля;</i> - <i>работать с исполнителями над хореографическим образом;</i> | 240 | 160 | 120 | 160 |

| | | | | | |
|--------------|--|------|------|-----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> -находить и использовать пластическую характеристику образа; -осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения; знать: - теорию хореографической режиссуры; -выразительные средства хореографии; -художественные компоненты спектакля; -систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского; -особенности и закономерности хореографического языка; -специфику работы над различными литературными жанрами; -законы движения по сценической площадке; -устройство сцены, механизмы, оборудование и осветительную технику сцены; -основные принципы художественного оформления; | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | |
| ПМ.01 | <p>В результате изучения вариативной части ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (Хореографическое творчество): обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать выразительные средства хореографии в постановочной работе; - выявлять детали внутренней и внешней характеристики хореографического образа; - применять классический танец как универсальную систему развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - использовать образцы народного танца на основе репертуара ведущих танцевальных ансамблей; - сочинять танцевальные комбинации и этюды в любой национальности; - построить урок народного танца; - исполнять образцы историко-бытового танца; - разбираться в особенностях костюма разных исторических 4 эпох; - построить урок бального танца; - использовать в практической деятельности основные направления и школы современного танца; - ставить и исполнять современные танцы; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественные особенности образа в хореографии; - приемы постановочной работы; - методику создания хореографического номера; | 2463 | 1642 | 700 | 467 |

| | | | | | |
|--------------|---|-----|-----|----|-----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - методiku изучения и исполнения элементов классического танца у станка и на середине зала; - терминологию классического экзерсиса; - структуру построения урока классического танца; - хореографическое творчество народов России, ближнего и дальнего зарубежья; - методiku изучения и исполнения элементов народного танца у станка и на середине зала; - происхождение бытовой хореографии; - художественно – стилевые направления в историко-бытовом танце; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - особенности техники и манеры исполнения программных балльных танцев; - структуру урока современного танца; | | | | |
| ПМ.02 | <p>В результате изучения вариативной части ПМ.02</p> <p>Педагогическая деятельность: обучающийся должен уметь: - определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования. -проводить занятия по актерскому мастерству; -проводить занятия по сценической речи; -проводить занятия по сценическому движению. - организовывать и планировать учебно-образовательный процесс в детском творческом коллективе; - анализировать образовательные программы по хореографическим дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей. <p>знать: - принципы обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов - образовательных учреждений, на различных ступенях образования; - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения; - основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; - средства контроля и оценки качества образования; | 849 | 566 | 28 | 131 |

| | | | | | |
|-------|---|-----|-----|----|----|
| | <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога. - принципы построения урока актерского мастерства; - принципы построения урока сценической речи; - принципы построения урока сценического движения; - специфику работы с коллективом любителей; - приемы и механизмы включения актеров в процесс создания спектаклей; - методику проведения занятий по классическому танцу; - методику проведения занятий по народному танцу; - методику проведения занятий по бальному танцу; - методику проведения занятий по современному танцу; | | | | |
| ПМ.03 | <p>В результате изучения вариативной части ПМ.03</p> <p>Организационно-управленческая деятельность: обучающийся должен</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышать эффективность использования ресурсов и инновационное развитие экономики Краснодарского края, обеспечивающей формирование благоприятной социальной среды, рост реальных доходов и повышение уровня жизни населения Краснодарского края. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - органы государственной власти Краснодарского края осуществляющие меры, обеспечивающие развитие информационного и научно-методического обеспечения деятельности в области традиционной народной культуры, организацию образования и повышения уровня подготовки и переподготовки кадров, проведение научных исследований в данной области и привлечение средств массовой информации; - формы поддержки коммерческих организаций, являющихся субъектами малого предпринимательства, индивидуального предпринимательства в области художественных: промыслов, традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства осуществляется в соответствии с Законом Краснодарского края от 23 июля 2003 года N 604-КЗ "О государственной поддержке малого предпринимательства на территории Краснодарского края". - бюджетное финансирование целевых социально-творческих заказов (постановка новых номеров и программ, праздничных концертных программ, участие в государственных праздничных мероприятиях, проведение фестивалей, конкурсов или участие в них, организация | 246 | 164 | 20 | 20 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p><i>гастролей творческих коллективов в России и за рубежом, художественных выставок, иных культурных мероприятий и акций);</i></p> <p><i>- специфику реализацию культурной политики в крае на сегодняшний день.</i></p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение дисциплинам по и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------------|--|------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------------|----------|-------|
| | | | по профилю специальности | преддипломная (для СПО) | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I курс | 39 | | | | 2 | | 11 | 52 |
| II курс | 37 | 2 | | | 3 | | 10 | 52 |
| III курс | 34 | | 5 | | 3 | | 10 | 52 |
| IV курс | 30 | | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 43 |
| Всего | 140 | 2 | 7 | 3 | 11 | 3 | 33 | 199 |

2. План учебного процесса

3. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки специальности СПО

Кабинеты:

| |
|--|
| математики и информатики; |
| истории, географии и обществознания; |
| русского языка и литературы; |
| иностранного языка; |
| гуманитарных и социально-экономических дисциплин; |
| народного художественного творчества; |
| для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам); |
| для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; |
| информатики (компьютерный класс); |
| технических средств. |
| Лаборатории: |
| кинофотолаборатория. |
| Учебные аудитории: |
| с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество; |
| со сценической площадкой – по виду Театральное творчество; |
| для хоровых и певческих занятий – по виду Этнохудожественное творчество. |
| Учебные классы: |
| для групповых теоретических занятий; |
| для групповых практических занятий (репетиций); |
| для индивидуальных занятий. |
| Гриммерная. |
| Костюмерная. |
| Помещение для хранения театрального реквизита. |
| Помещение для хранения фото и видеоматериалов. |
| Спортивный комплекс: |
| спортивный зал; |
| открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; |
| стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы. |
| Залы: |
| театрально-концертный (актовый) зал; |
| библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. |

Практика является обязательным разделом ППСЗ и представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся. Учебная и производственная практика проводится образовательным учреждением при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрировано, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями. Сроки проведения устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом. Цели задачи программы практики и форма отчетности определяется по каждому виду практики. Формы промежуточной аттестации по учебной и производственной практикам является дифференцированный зачет.

Производственная практика обучающихся проводится в учреждениях на основе прямых договоров. Направление деятельности учреждений и организаций должно соответствовать профилю подготовки обучающихся.

Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться, как концентрировано, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с учебным планом ППСЗ.

Цели, задачи программы, формы отчетности определяются по каждому виду практики.

Задачами учебной практики для получения первичных педагогических умений являются подготовка студентов к осознанию и углубленному изучению психолого-педагогических и предметных дисциплин, привитие им практических педагогических умений по избранной специальности. Продолжительность и сроки проведения учебной практики определяются рабочим учебным планом.

К учебной практике относятся следующие разделы:

- анализ современного состояния культуры и искусства в России
- знакомство со структурой и содержанием работы учреждений и организаций культурно-досуговой и социально-культурной сферы
- анализ и использование произведений народного художественного творчества в работе с любительским хореографическим коллективом
- использование различных видов ресурсов для реализации художественно-творческих задач
- знакомство с учреждениями и организациями культурно-досуговой сферы дополнительно образования
- теоретические основы и ведущие тенденции развития системы образования в России
- анализ педагогической деятельности преподавателя хореографии
- программное содержание преподавания основ хореографического искусства
- использование информационно-коммуникативных технологий по хореографическому воспитанию в учреждениях дополнительного образования.

К производственной (педагогической) практике относятся следующие разделы:

- практика по внеучебной воспитательной работе
- практика по внеклассной работе

- летняя практика
- практика пробных уроков и занятий

Задачи учебной практики:

- изучение специфики педагогического труда учителя
- формирование у студента целостного представления об учебно-воспитательном процессе
- формирование культуры педагогического общения.

- формировать умения вести наблюдение педагогического процесса, анализировать проведенный урок или занятие в соответствии с современными требованиями
- выделять цели, задачи, этапы урока. Уровни усвоения знаний и способы действий учащихся.
- уметь осуществлять общую оценку результатов.

Производственная (педагогическая) практика входит в ПМ.01; ПМ.02; ПМ.03.

Структура рабочей программы учебной практики

Рабочая программа учебной практики содержит:

- титульный лист;
- паспорт программы учебной практики;
- тематический план и содержание учебной практики;
- условия реализации учебной практики;
- контроль и оценка результатов освоения учебной практики;
- приложение: перечень учебно-производственных работ.

Целью производственной практики является:

- формирование общих и профессиональных компетенций
- комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в области получаемой специальности;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных образовательных технологий;
- адаптация обучающихся к условиям деятельности образовательных учреждений различных организационно-правовых форм.

Структура рабочей программы производственной практики:

- титульный лист;
- паспорт программы учебной практики;
- тематический план и содержание учебной практики;

- условия реализации учебной практики;
- контроль и оценка результатов освоения учебной практики.

Контроль и оценка по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта в том числе освоение общих и профессиональных компетенций. Контроль и оценка по практике проводится на основе характеристики обучающегося и других материалов с места прохождения практики, составленной и подписанной представителем организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимися во время практики их



Подписано цифровой подписью:
Решетняк О.В.
Дата: 2021.03.09 15:20:40 +03'00'

Утверждаю
Директор ГБПОУ КК «Краснодарский
педагогический колледж»
О.В. Решетняк
«30» марта 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж»

по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 Народное художественное творчество
(по виду: Хореографическое творчество)

по программе углубленной подготовки

(ФГОС СПО) по данной специальности, утвержденного приказом Министерства образова-
ния и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1382.

Квалификация: Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года, 10 месяцев.
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального образования
культура и искусство

План учебного процесса
51.02.0 Народное художественное творчество (по видам: Хореографическое творчество)

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива,
 Срок освоения образовательной программы на базе основного общего образования:
 3года 10 месяцев
 Профиль получаемого образования - гуманитарный
 Начало реализации образовательной программы - 1 сентября 2022 года

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | | | | | | Объем образовательной программы в академических часах | | | | | | Распределение учебной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр) | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|--|--------------|---|--------------|---------|--------------------|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------|
| | | Зачеты | | | | | | | | Экзамены | | | | | | | | Максимальная в (всего по плану, предмету, дисциплине, МДК, практике, модулю) | В том числе: | | | | | Промежуточная аттестация | | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | Во взаимодействии с преподавателем | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | Самостоятельная учебная аудиторная работа | Консультации | Экзамен | уч-16нед п/а-1 нед | уч-23нед п/а-1 нед | уч-16нед п/а-1 нед | уч-23нед п/а-2 нед | уч-16нед п/а-1 нед | уч-23нед п/а-2 нед | уч-14нед п/а-1 нед | уч-16нед п/а-2 нед. | | | | | |
| | | 1с. | 2с. | 3с. | 4с. | 5с. | 6с. | 7с. | 8с. | 1с. | 2с. | 3с. | 4с. | 5с. | 6с. | 7с. | 8с. | | | | | | | | | | | | | | Всего | в форме практической подготовки | Лабораторные и практические занятия | Курсовой проект (работа) | Практика |
| О.00 | Общобразовательный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | 1488 | 1404 | 300 | 466 | 0 | 0 | 84 | 24 | 24 | 36 | 576 | 828 | 576 | 828 | 576 | 828 | 576 | 468 | |
| | Базовые учебные предметы | | | | | | | | | | | | | | | | 783 | 741 | 140 | 224 | 0 | 0 | 42 | 12 | 12 | 18 | 304 | 437 | | | | | | | |
| БУП.01 | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | 92 | 78 | 14 | 12 | | | 14 | 4 | 4 | 6 | 32 | 46 | | | | | | | |
| БУП.02 | Литература | | | | | | | | | | | | | | | | 131 | 117 | 10 | 15 | | | 14 | 4 | 4 | 6 | 48 | 69 | | | | | | | |
| БУП.03 | Родная литература | | | | | | | | | | | | | | | | 39 | 39 | 10 | 6 | | | | | | | 16 | 23 | | | | | | | |
| БУП.04 | Математика | | | | | | | | | | | | | | | | 170 | 156 | 10 | 30 | | | 14 | 4 | 4 | 6 | 64 | 92 | | | | | | | |
| БУП.05 | Естествознание | | | | | | | | | | | | | | | | 78 | 78 | 10 | 15 | | | | | | | 32 | 46 | | | | | | | |
| БУП.06 | Астрономия | | | | | | | | | | | | | | | | 39 | 39 | 6 | 10 | | | | | | | 16 | 23 | | | | | | | |
| БУП.07 | Обществознание | | | | | | | | | | | | | | | | 78 | 78 | 10 | 10 | | | | | | | 32 | 46 | | | | | | | |
| БУП.08 | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | | | 117 | 117 | 48 | 102 | | | | | | | 48 | 69 | | | | | | | |
| БУП.09 | Основы безопасности жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | 39 | 39 | 22 | 24 | | | | | | | 16 | 23 | | | | | | | |
| | Профильные учебные предметы | | | | | | | | | | | | | | | | 379 | 351 | 92 | 74 | 0 | 0 | 28 | 8 | 8 | 48 | 160 | 191 | | | | | | | |
| ПУП.01 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | | 117 | 117 | 48 | 34 | | | | | | | 48 | 69 | | | | | | | |
| ПУП.02 | История | | | | | | | | | | | | | | | | 170 | 156 | 22 | 30 | | | 14 | 4 | 4 | 6 | 80 | 76 | | | | | | | |
| ПУП.03 | Право | | | | | | | | | | | | | | | | 92 | 78 | 22 | 10 | | | 14 | 4 | 4 | 6 | 32 | 46 | | | | | | | |
| | Индивидуальный проект | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Дополнительные учебные предметы и элективные курсы | | | | | | | | | | | | | | | | 326 | 312 | 68 | 168 | 0 | 0 | 14 | 4 | 4 | 6 | 112 | 200 | | | | | | | |
| ДП.01 | Основы финансовой грамотности | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 4 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДП.02 | Основы географии | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 4 | 6 | | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | |
| ЭК.01 | Компьютерный практикум | | | | | | | | | | | | | | | | 36 | 36 | 10 | | | | | | | | 16 | 20 | | | | | | | |
| ЭК.02 | Введение в специальность | | | | | | | | | | | | | | | | 218 | 204 | 50 | 156 | | | 14 | 4 | 4 | 6 | 80 | 124 | | | | | | | |
| | Обязательная часть циклов ОПОП | | | | | | | | | | | | | | | | 5777 | 3960 | 1314 | 1923 | 6 | 324 | | | | | | 576 | 828 | 576 | 828 | 576 | 828 | 576 | 576 |
| ОД.02 | Профильные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | 275 | 184 | 36 | 80 | 0 | 0 | | | | | | 64 | 84 | 16 | 20 | | | | |
| ОД.02.01 | История мировой культуры | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | 37 | 12 | 16 | | | | | | | 16 | 21 | | | | | | | |
| ОД.02.03 | Отечественная литература | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | 37 | 6 | 16 | | | | | | | 16 | 21 | | | | | | | |
| ОД.02.04 | Народная художественная культура | | | | | | | | | | | | | | | | 56 | 37 | 6 | 16 | | | | | | | 16 | 21 | | | | | | | |
| ОД.02.05 | История искусства | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | 6 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.02.06 | Основы этнографии | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | 37 | 6 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | | | | | | | | | | | | | 696 | 464 | 42 | 318 | 0 | 0 | | | | | | 148 | 42 | 46 | 40 | 28 | 160 | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | | | | | | | | | | | | | | | 58 | 48 | 0 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | | | | | | | | | | | | | | | | 58 | 48 | 2 | 4 | | | | | | | 48 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | | | | | | | | | | | | | | 58 | 48 | 8 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | | | | | | | | | | | | | | 184 | 142 | 32 | 140 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | | | | | | | | | | | | | | | 284 | 142 | 0 | 140 | | | | | | | 32 | 21 | 23 | 20 | 14 | 32 | | | |
| ОГСЭ.06 | Воспитание гражданской идентичности | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | 0 | 18 | | | | | | | 36 | | | | | | | | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | 72 | 4 | 32 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| ЕН.01 | Информационные технологии | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | 4 | 26 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ЕН.02 | Экологические основы природопользования | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | 0 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | | | | | | | | | | | | | 4698 | 3240 | 1232 | 1493 | 6 | 324 | | | | | | 364 | 702 | 516 | 768 | 548 | 344 | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | 834 | 556 | 46 | 97 | 0 | 0 | | | | | | 68 | 146 | 28 | 40 | 34 | 240 | | |
| ОП.01 | Народное художественное творчество | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 68 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.02 | История отечественной культуры | | | | | | | | | | | | | | | | 56 | 37 | 4 | 7 | | | | | | | 16 | 21 | | | | | | | |
| ОП.03 | Литература (отечественная и зарубежная) | | | | | | | | | | | | | | | | 55 | 37 | 6 | 6 | | | | | | | 16 | 21 | | | | | | | |
| ОП.04 | Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | | | | | | | | | 102 | 68 | 0 | 48 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | История театрального искусства | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | 57 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | История костюма | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | 57 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.07 | Мастество хореографа | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 80 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.08 | Основы проектной деятельности в творческом процессе | | | | | | | | | | | | | | | | 120 | 80 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.09 | Коррекционная психология | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.10 | Коррекционная педагогика | | | | | | | | | | | | | | | | 54 | 36 | 6 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | | 3864 | 2684 | 1186 | 1396 | 6 | 324 | | | | | | 296 | 556 | 486 | 728 | 514 | 104 | | |

